

**Für die Schuljahre
2020/21 und
2021/22!!!!**

Tag der Talente 2020/21 und 2021/22



Schüler/innen präsentieren originelle, kreative Ideen zum Thema

Homo explorans – Auf den Spuren der Pionierinnen und Pioniere

Ob Christoph Kolumbus, Marie Curie oder W. A. Mozart – sie alle waren talentiert, leidenschaftlich begeistert, haben hartnäckig Widerstände überwunden und schlussendlich Neues entdeckt oder entwickelt.

Was haben sie noch gemeinsam? Warum haben genau sie es geschafft?

Und: Wovon bist du begeistert, wer war auf diesem Gebiet Pionier/in? Oder bist du Pionier/in?

Zahlreiche Persönlichkeiten werden bis heute als wichtige Entdecker/innen und Erfinder/innen in den verschiedensten Wissenschaften und künstlerischen Gebieten betrachtet. Sie haben durch ihre Beiträge Fortschritt ermöglicht, sie haben die Welt maßgeblich weiterentwickelt und bereichert. Man denke nur an die bereits erwähnten Namen Christoph Kolumbus und Marie Curie, aber auch an Leonardo da Vinci, Sigmund Freud, Henry Ford, Jane Goodall und viele andere. Die Liste von Menschen, die dem **Homo explorans** alle Ehre machen, ließe sich unendlich fortsetzen, denn das Urbedürfnis „Explorieren“ – d. h. Erforschen, Erkunden, Kreieren und Erfinden – ist tief im Menschen verwurzelt.

Der Tag der Talente in den Schuljahren 2020/21 und 2021/22 möchte dieses Explorieren, diesen **Entdeckerdrang**, der allen Wissenschaften zugrunde liegt, sowie den Aspekt des „Grit“ (Durchhaltevermögen, Widerstandskraft) aufgreifen und die Schüler/innen zum eigenen Explorieren – in den unterschiedlichsten Unterrichtsgegenständen – wie auch zur Bewusstseinsbildung im Bereich der sogenannten Metakompetenzen anregen. Ziel ist, unter dem Motto „**Homo explorans – Auf den Spuren der Pionierinnen und Pioniere**“ einen Ateliertag, ein Projekt, eine fächerübergreifende Unterrichtssequenz oder Ähnliches zu gestalten, bei dem die Schüler/innen über die Beschäftigung mit berühmten Persönlichkeiten und Idolen ihre eigenen Stärken und Werte einbringen, entdecken und beleuchten.

Auch kleine, bewusstseinsbildende Aktionen, die „Stärken stärken“, sind herzlich willkommen!

Neben tollen Preisen für die Erst- bis Drittplatzierten in jeder Kategorie (Primarstufe, Sekundarstufe 1, Sekundarstufe 2) wartet außerdem für alle teilnehmenden Schulen eine Anerkennungsurkunde!

Kriterien für die Projektbewertung:

- Kritische und vielschichtige Auseinandersetzung mit der Thematik
- Kreativität der Umsetzung
- Qualität der Umsetzung (Ausarbeitung, Nachhaltigkeit)
- Sichtbarmachen von Stärken/Talenten sowie Bewusstseinsbildung und Wertearbeit („Grit“)

Teilnahmeberechtigt:

- Alle Schulen im Bundesland Salzburg (VS, MS, BS, PTS, AHS & BMHS)
- Ganze Schulen, Schulklassen, Freifachgruppen, Wahlpflichtfachgruppen, unverbindliche Übungen, einzelne Schüler/innen, ...
- Auch bereits durchgeführte oder abgeschlossene Aktivitäten, Projekte oder Abschlussarbeiten können eingereicht werden.

Anmeldung & Einreichfrist:

- Terminvorschlag für die Umsetzung: **Freitag, 8.04.2022** (letzter Tag vor den Osterferien), Einreichen der Projektbeschreibung und der weiteren Dokumentation (Fotos, Videos, PPT, Film, ...) in digitaler Form im Dropbox-Ordner bis **Freitag, 22.04.2022** (nach den Osterferien) unter folgendem Link:
 - Für Primarstufe: <https://tinyurl.com/tdt-primarstufe>
 - Für Sekundarstufe 1: <https://tinyurl.com/tdt-sekundarstufe1>
 - Für Sekundarstufe 2: <https://tinyurl.com/tdt-sekundarstufe2>

Die Platzierungen werden im Mai 2022 bekanntgegeben.

Abschlussveranstaltung mit Siegerehrung im Juni 2022, Termin wird noch bekanntgegeben!

Jury & Präsentation:

- Jury ist die Steuergruppe für Begabungs- und Begabtenförderung der Bildungsdirektion
- Attraktive Preise für die Erst- bis Drittplatzierten
- Anerkennungsurkunde für alle teilnehmenden Schulen

Impulse/Ideen für Projekt-Aktivitäten und Themen:

- **sprachlich:**
Vielfältige Auseinandersetzung mit der Biographie von Erfinderinnen/Erfindern und Entdeckerinnen/Entdeckern, ihrer Persönlichkeit und Geschichte (in verschiedenen Sprachen); Portfolio zu einem Idol unter Beleuchtung des Aspekts „Hürden überwinden“ plus Umsetzung in verschiedenen Textsorten (z. B. Steckbrief, fiktives Interview mit der Persönlichkeit, fiktiver Brief der Persönlichkeit nach einem einschneidenden Erfolg oder auch Misserfolg, ...); Tagebuch zu einer der vier Entdeckungsreisen von Kolumbus; Die Sprache der Wissenschaft – wissenschaftliches Arbeiten, Lektüre und Analyse von Originalarbeiten; ...
- **musikalisch/musisch:**
Pionierinnen und Pioniere verschiedenster Musikrichtungen: Unterschiede und Gemeinsamkeiten; Die Erfindung von Film und Kino; Entwickeln eigener musikalischer Entdeckungsreisen, Theaterstücke oder Musicals, Songs zum Thema; Erfinden neuer Instrumente; ...
- **künstlerisch/handwerklich:**
Die Künstlerin/der Künstler als Entdecker/in; Collagen, Comics, Fotoserien; Schattentheater, Kurzfilm; Ausstellungen zum Thema; Einblicke in künstlerische/kreative Arbeitsprozesse; ...
- **sozial/interpersonal/intrapersonal:**
Auseinandersetzung mit Entdecker/innen-Biographien; Diskussionsrunden mit Wissenschaftlerinnen/Wissenschaftlern und/oder Künstlerinnen/Künstlern; Genies gestern und heute; Ruhm erst posthum?; Durchführung von Umfragen; Beschäftigung mit dem eigenen Forscherdrang, mit Kreativität, mit „Grit“, mit dem „Dranbleiben“ an einer Sache, mit der „10.000-Stunden-Regel“, Entwickeln einer Vision dazu/eines Handlungsplans/eines Tagebuchs; ...
- **körperlich-psychomotorisch:**
Sport als Persönlichkeitstraining; Erfindergeist und Trendsportarten; Umsetzung des Themas in Form von Tanz und Pantomime; Forschen rund um den Körper (Faktoren fürs „perfekte Training“, körperliche Reaktionen auf bewegende Emotionen, die Entdeckung der idealen Motorik, ...); ...
- **logisch-mathematisch:**
Berühmte Entdecker/innen-Persönlichkeiten im Bereich der Mathematik, der Wirtschaftswissenschaften, der Technik etc.; Wie entstehen Formeln?; Statistische Auswertung von Rohdaten, die durch Umfragen ermittelt worden sind; Geschichte von Persönlichkeiten recherchieren und daraus Statistiken erstellen (z. B. Auseinandersetzung mit der Zeitspanne von der Idee bis zur Umsetzung), Arbeit mit Zeitstreifen, Epochen; ...

- **naturwissenschaftlich:**
Durchführung von „berühmten“ Experimenten; Dialoge mit Forscherinnen und Forschern; Chronologie der Technik; Haute Cuisine – Entdeckungen in der Küche; Aktuell: Wissenschaftliche Persönlichkeiten/Zugänge bei der Erforschung des Coronavirus; Wichtige Entdeckungen im Gesundheitsbereich; ...
- **ethisch/philosophisch:**
Bedeutung von intrinsischen Faktoren in Zusammenschau mit der Bedeutung von Rahmenbedingungen für das Entwickeln von Forscherdrang/Begeisterung/Resilienz/Grit; Ethik in der Wissenschaft: Schafft Wissenschaft sicheres Wissen?, Wahrheit in der Forschung; Gentechnik – Fluch oder Segen; Hürden für Frauen in Wissenschaft und Kunst früher und heute (z. B. Nannerl Mozart); Geniale Denker/innen und Visionärinnen/Visionäre; Welche Erfindungen bräuchten wir noch?; Einfluss des Internets auf Wissenschaft und Kunst – Die Zeit vor und nach dem Internet; Die Entdeckung Amerikas – und wie sie die Lebensbedingungen auf der Welt für immer veränderte; Kolumbus` Ankunft in Amerika versus Immigration in Österreich; ...

Der Kreativität hinsichtlich Themenschwerpunkt und Umsetzung sind keine Grenzen gesetzt!

Wir freuen uns auf zahlreiche Einreichungen!

Das BBF-Team der Bildungsdirektion für Salzburg



Projektbeschreibung

Projekttitel

Projektverantwortlicher

Name

E-Mail

Ausführende Personen des Projekts

Schule

Klasse

Anzahl Schüler/innen

Inhalte und Aktivitäten (Was wurde gemacht?)

Sonstige Informationen